



WANDOBERFLÄCHEN
MARMOREE

MARMOREE – EINE VENEZIANISCHE TRADITION IN POST-MODERNER INTERPRETATION

MARMOREE IST DER AUSDRUCK EINER VENEZIANISCHEN TRADITION, DIE VON GENERATION ZU GENERATION WEITERGEGEBEN WIRD. ES IST EIN MARMORINO FÜR DEN AUSSEN- UND INNENBEREICH, DESSEN ÜBERLIEFERTES REZEPTE VON DER RENAISSANCE BIS HEUTE REICHT UND SICH NUN IN EINEM POST-MODERNEN SCHLÜSSEL WIEDERFINDET.

DAS HERZSTÜCK DIESER MATERIALS IST EIN REZEPTUR AUS DER VERGANGENHEIT: ES BESTEHT AUS EDEM MARMORPULVER UND 36 MONATE GEREIFTEM SUMPFKALK (KALKPUTZ). DIESE KOMPOSITION WIRD DURCH EINE MODERNE EIGENSCHAFT ERGÄNZT: DAS PRODUKT IST IN DER MASSE HYDROPHOBISIERT, WAS IHM EINE AUSSERGEWÖHNLICHE ATMUNGSAKTIVITÄT BEI GLEICHZEITIGER WASSERABWEISUNG, SOWIE EINE HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND STABILITÄT IM INNEN- UND AUSSENBEREICH VERLEIHT.

MARMOREE SPRICHT EINE ARCHITEKTURSPRACHE, DIE SOWOHL VON ARCHITEKTEN ALS AUCH VON INNENDEKORATEUREN VERSTANDEN WIRD. MIT IHM LASSEN SICH VIELFÄLTIGE STRUKTURIERTE DEKORATIONEN REALISIEREN: DIE ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN REICHEN VOM KLASSISCHEN, GLATT GEPRESSTEN MARMORINO (SCHIACCIATO A FERRO) BIS HIN ZU EINZIGARTIGEN MATERIELLEN EFFEKTEN (EFFETTI MATERICI). OB KLASSISCHE FRESKO- UND ENKAUSTIK-EFFEKTE, UNREGELMÄSSIGE RELIEFSTRUKTUREN MIT ANTIKER ANMUTUNG ODER MODERNSTE TEXTUREN – MARMOREE WIRD DEN ANSPRUCHSVOLLSTEN TRENDS UNSERER ZEIT GERECHT UND GESTALTET INDIVIDUELLE INNENRÄUME UND FASSADEN.

MARMOREE ERHÄLT SEIN ELEGANTES, GLATTES WEISS DURCH DEN ENTHALTENEN KOSTBAREN CARRARA-MARMORSTAUB. ES HANDELT SICH UM EINEN REINEN, NATÜRLICHEN PUTZ AUF SUMPFKALKBASIS, DER DEN RÄUMEN HELBIGKEIT UND DIMENSION VERLEIHT. MARMOREE ENTHÄLT KEINE KUNSTSTOFFE ODER KÜNSTLICH HERGESTELLTE CHEMIKALIEN UND BASIERT AUF DEM HISTORISCHEN ORIGINALREZEPT DES VENEZIANISCHEN MARMORINOS.

"MARMOREE" IST IN ZWEI WUNDERSCHÖNEN VARIANTEN ERHÄLTICH:

- MARMOREE: INHALT 12,5KG (ART-NR. 307) EIGNET SICH IDEAL FÜR DIE INDIVIDUELLE GESTALTUNG VON DESIGNRÄUMEN UND ZEITGENÖSSISCHER ARCHITEKTUR. IN 110 FARBTÖNEN ÜBER DIE FARBKARTEN CALCE & COLORE (KATEGORIE 4)
- MARMOREE FASSADE: INHALT 25 KG (ART-NR. 304) BIETET EINE EINZIGARTIGE HAPTİK UND STRUKTUR: ES VERWANDELT JEDE FASSADE IN EIN EINZIGARTIGES KUNSTWERK UND DAMIT IN EINE MEISTERLEISTUNG. IN 110 FARBTÖNEN ÜBER DIE FARBKARTEN CALCE & COLORE (KATEGORIE 1)

GEEIGNETE UNTERGRÜNDE

- RASANTE B40
- KALK-VLIES-PRO-SYSTEM
- QUARZGRUNDIERUNG SILIKAT
- ALLE ÜBLICHEN MINERALISCHEN UNTERGRÜNDE (PUTZ, BETON, MAUERWERK) IN Q2-QUALITÄT
- TRAGFÄHIGE ALTANSTRICHE
- WANDBAUPLATTEN

EIGENSCHAFTEN

- LÖSEMittel- UND WEICHMACHERFREI
- ENTHÄLT KEINE FOGGINGAKTIVEN SUBSTANZEN
- DIFFUSIONSFÄHIG
- POLIERFÄHIG & STRAPAZIERFÄHIG
- DIFFUSIONSOFFEN, SCHIMMELHEMMEND
- SCHAFFT ANGENEHMES WOHNRAUMKLIMA
- LEICHTE VERARBEITUNG



HINWEISE MIT DIESEM MERKBLATT KÖNNEN NICHT ALLE ANWENDUNGSFÄLLE ABGEDECKT WERDEN. DESHALB IST DARAUS KEINE ABSOLUTE VERBINDLICHKEIT UND HAFTUNG ABZULEITEN. DER VERARBEITER IST IN JEDEM FALL VERPFLICHTET, DEN UNTERGRUND FACHMÄNNISCH ZU PRÜFEN UND DIE PRODUKTEIGNUNG DARAUFHIN ZU BEURTEILEN. IM ZWEIFELSFALL BITTE DEN ANWENDUNGSTECHNISCHEN BERATUNGSDIENST DER ARTI DECORATIVE KONTAKTIEREN. DIE BESCHRIEBENE AUSFÜHRUNG DIESER TECHNIK IST EINE BEWÄHRTE STANDARDVARIANTE UND KANN JE NACH KREATIVITÄT DES ANWENDERS INDIVIDUELL ABGEWANDELT UND ERWEITERT WERDEN. DAS GESAMTBILD EINER KREATIV-TECHNIK WIRD BEEINFLUSST VON DER FARBTONAUSWAHL UND -KOMBINATION, DER JEWELIGEN AUSFÜHRUNG DER TECHNIK SOWIE DER INDIVIDUELLEN HANDSCHRIFT DES VERARBEITERS. WIR EMPFEHLEN IM VORFELD, DIE BEURTEILUNG DES GESAMTBILDES ANHAND VON MUSTERFLÄCHEN VORZUNEHMEN.



MARMOREE TEXTUREN 3D" IST EINE MODERNE KOLLEKTION HOCHWERTIGER WANDOBERFLÄCHEN. SIE VERBINDET TRADITIONELLE HANDWERKSKUNST AUF KALKBASIS MIT EINER ZEITGEMÄSSEN, DREIDIMENSIONALEN OPTIK, DIE VON BESONDEREN 3D-STRUKTUREN INSPIRIERT IST. JEDER HANDWERKER HAT DIE MÖGLICHKEIT, EINE REIHE VON WIRKLICH EINZIGARTIGEN STRUKTUR ZU ERKUNDEN, DIE DIE RAUEN UND LEBENDIGEN OBERFLÄCHEN DER VULKANISCHEN LANDSCHAFTEN NACHAHMEN UND DIE BEEINDRUCKENDE DYNAMIK DER NATUR WIDERSPIEGELN..



DIE SO GESCHAFFENEN TEXTUREN BIETEN NICHT NUR EIN VISUELL ANSPRECHENDES, SONDERN AUCH EIN TAKTILES ERLEBNIS, DAS EINE ZUSÄTZLICHE DIMENSION IN IHRE RÄUME BRINGT UND SIE IN ANSPRECHENDE UND EINDRUCKSVOLLE UMGEBUNGEN VERWANDELT. DIESE PRODUKT-LINIE WURDE SORGFÄLTIG ENTWICKELT, UM VIELSEITIGE UND KREATIVE LÖSUNGEN IM BEREICH ARCHITEKTUR UND INNENDESIGN ZU BIETEN, DIE DEN ANFORDERUNGEN DERJENIGEN GERECHT WIRD, DIE IHREN PROJEKTEN EINEN EINZIGARTIGEN UND MARKANTEN STEMPSEL AUFDRÜCKEN MÖCHTEN.





„MARMOREE ENCAUSTO“ IST EINE DEKORATIVE TECHNIK, DIE DIE SCHÖNHEIT, DAS PRESTIGE UND DEN CHARAKTERISTISCHEN CHARME DES KLASSISCHEN DESIGNS VERKÖRPERT, INDEM SIE DIE ZEITLOSE ELEGANZ DER VERGANGENHEIT MIT EINEM HAUCH VON ZEITGENÖSSISCHER RAFFINESSE WIEDER AUFLEBEN LÄSST. DIESE TECHNIK, DIE TIEF IN DER ITALIENISCHEN HANDWERKSTRADITION VERWURZELT IST, IST BEKANNT FÜR IHRE FÄHIGKEIT, EINFACHE WÄNDE IN AUSSERGEWÖHNLICHE OBERFLÄCHEN ZU VERWANDELN, DIE REICH AN TIEFE UND GLANZ SIND.



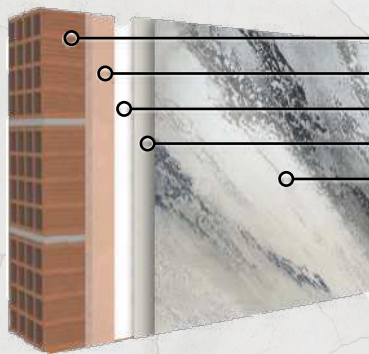
DIE SCHÖNHEIT DES ENCAUSTO LIEGT IN SEINER FÄHIGKEIT, DAS LICHT AUF EINZIGARTIGE WEISE EINZUFANGEN UND EIN SPIEL VON REFLEXEN UND SCHATTEN ZU ERZEUGEN, DAS DEN RÄUMEN DYNAMIK UND LEBEN VERLEIHT. DIE GLATTE UND SEIDIGE OBERFLÄCHE VERMITTELT EIN SPÜRbares GEFÜHL VON LUXUS, WÄHREND DIE ZARTEN FARBNUANCEN UND NATÜRLICHEN ADERN AN DIE MAJESTÄT VON MARMOR ERINNERN UND DIE ATMOSPHÄRE JEDES RAUMES MIT RAFFINESSE BEREICHERN. ENCAUSTO IST EINE KUNSTFORM, DIE OBERFLÄCHEN IN WAHRE MEISTERWERKE VERWANDELT.





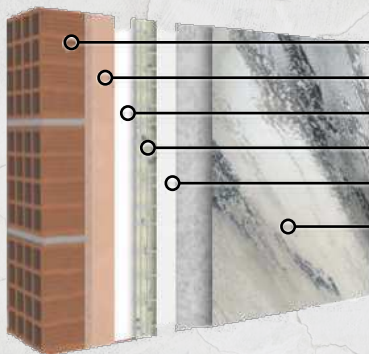
AUFBAU DES MARMOREE-SYSTEMS

RENOVIERUNG IM INNENBEREICH



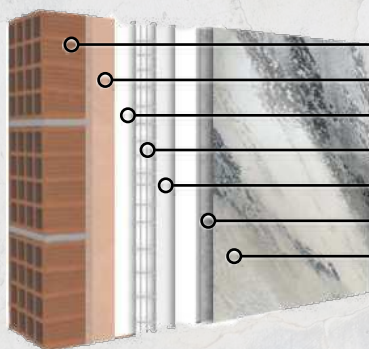
- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, in einem guten Zustand mit oder ohne Anstrich
- Quarzgrundierung
- Marmoree vorspachteln
- Marmoree eine Schicht auftragen, dann glätten

NEUBAU IM INNENBEREICH



- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, Bauplatte, o. ä. mit oder ohne Anstrich in Qualität Q2
- Silikat Fixativ
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Marmoree vorspachteln
- Marmoree eine Schicht auftragen, dann glätten

FASSADE UND ALTBAU



- Allgemeines Mauerwerk
- Unebene Putze oder Altbau
- Silikat Fixativ
- Rasante B40 mit Gewebe
- zweite Schicht Rasante B40
- Marmoree vorspachteln
- Marmoree eine Schicht auftragen, dann glätten

HINWEISE

- DIE VORLIEGENDE PREISLISTE UND TECHNISCHE MERKBLÄTTER ENTSPRECHEND DEM NEUEN STAND UND ERSETZEN ALLE FRÜHEREN PUBLIKATIONEN.
- DIE VERBRAUCHSANGABEN DIENEN ALS ORIENTATIVE ANGABE DIE MENGE KANN JE NACH ART DER UNTERGRUNDVORBEREITUNG BZW. BAUSTELLE ODER AUCH JE NACH HANDWERKER VARIIEREN.
- DIE OBEN AUFGEFÜHRTEN VARIANTEN ZIELEN NUR AUF DAS FINISH AB. WICHTIG: DER AUFBAU DES UNTERGRUNDES MUSS DEM HIER ANGEgebenEN SYSTEM (PRIMER, KALK-VLIES, B40 USW) FOLGEN. NUR DADURCH WERDEN DIE IN DIESEM TECHNISCHEM DATENBLATT ANGEgebenEN FESTIGKEITS-, WIDERSTANDS- UND HALTBARKEITSKRITERIEN ERREICHT. DAS FEHLEN NUR EINES DER NOTWENDIGEN ELEMENTE FÜHRT ZUM ERLOSCHEN DER SYSTEM-GARANTIE.
- VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH FARBPIGMENTE DER CALCE & COLORE FARBPALETTE

VERARBEITUNGSANLEITUNG MARMOREE IM INNENBEREICH

GEEIGNETE FLÄCHEN:

ZEMENT- UND KALKZEMENTPUTZE, GIPSPUTZE UND GIPSWANDBAUPLATTEN, MAUERWERK, MINERALISCHE REIBEPUTZE UND KUNSTHARZPUTZE, GIPSKARTONPLATTEN, GIPSFASERPLATTEN, FLIESEN- UND PLATTENBELÄGE, WASCHBESTÄNDIGE DISPERSIONSANSTRICHE, ALTE LATEXFARBEN, ACRYLATFARBEN, ACRYLLACKANSTRICHE, ALKYD-HARZANSTRICHE, GESTRICHENE GLASFASERTAPETEN, MDF-PLATTEN.

VORBEREITUNG DER WÄNDE:

DIE WÄNDE MÜSSEN GLATT UND VORGESPACHTELT, TRAGFÄHIG, SAUBER UND TROCKEN SEIN. EBENSO MÜSSEN SIE FREI VON ÖL, SCHMUTZ, STAUB UND FARBRÜCKSTÄNDEN SEIN. AUCH UNEBENHEITEN SOWIE RISSE ODER LÖCHER DÜRFEN NICHT VORHANDEN SEIN. DANACH GIBT ES JE NACH BAUART DREI MÖGLICHKEITEN:

-RENOVIERUNG: QUARZGRUNDIERUNG: (ART.-NR. 703) AUFTRAGEN, DANACH MAJORE IN 2 SCHICHTEN

-NEUBAU: TRAGEN SIE DAS SILIKAT FIXATIV (ART.-NR. 702) VOLLFLÄCHIG AUF UND LASSEN SIE ES 2-4 STUNDEN TROCKNEN. ANSCHLIESSEND DAS KALKFIX (ART.-NR. 701) IN EINER SCHICHT VON MINDESTENS 1 MM MIT ROLLE ODER PINSEL AUFTRAGEN (150-250G/M²). SCHNEIDEN SIE BAHNEN MIT 5-10 CM ZUGABE ZU UND TRAGEN SIE KLEBER FÜR 1-2 BAHNEN MIT EINER LAMMFELLROLLE AUF DIE BAHN INS NOCH NASSE KLEBESETZ EINLEGEN UND MIT EINER TRAUPEL (ART.-NR. 402XL ODER 403) ANDRÜCKEN. STOSSEKLEBUNG DER BAHNEN SICHERSTELLEN. NACH 1 STUNDEN TROCKNUNGSZEIT EINE WEITERE SCHICHT KALKFIX AUFTRAGEN, UM DAS VLIES VOLLSTÄNDIG EINZUBETTEN.

-SANIERUNG: NACH DEM PERFEKTEN TROCKNEN DES QUARZGRUNDIERUNG (ART.-NR. 703) MUSS EINE SCHICHT MEGASTUK B40 (ART.-NR. 120) MIT GEWEBE AUFGETRAGEN WERDEN. DAS ZIEL IST ES, DIE STRUKTUR DES NETZES UND EVENTUELLE VERTIEFUNGEN, DIE BEREITS IN DER ERSTEN SCHICHT VORHANDEN SIND, ABZUDECKEN. NACH ZWEI BIS DREI STUNDEN KANN EINE ZWEITE SCHICHT MEGASTUK B40 (ART.-NR. 120) AUFGETRAGEN WERDEN. DIESER VORGANG DIENT DAZU, EIN HERVORRAGENDES ERGEBNIS ZU ERZIELEN UND EINE OBERFLÄCHE ZU SCHAFFEN, DIE PERFEKT FÜR DIE ANSCHLIESSENDE ENDBESCHICHTUNG GEEIGNET IST.

VORBEREITUNG VON MARMOREE:

DAS PRODUKT IST BEREITS EINGESUMPFT UND DADURCH SOFORT ANWENDUNGSBEREIT. GRUNDSÄTZLICH MUSS DAS PRODUKT 5 MINUTEN UMGERÜHRT WERDEN, AM BESTEN MIT EINEM ELEKTRISCHEN QUIRL. MARMOREE WIRD IN DER FARBE NATURWEISS DELIVERT,

FARBMISCHUNG:

DIESES PRODUKT IST MIT DER FARBKARTE 'CALCE & COLORE' KOMPATIBEL KATEGORIE 4. FARBKARTEN WIE NCS ODER RAL SIND MIT DIESEM PRODUKT NICHT MÖGLICH. ACHTEN SIE DARAUF, DASS ZWISCHEN DER FARBMUSTERKARTE UND DEM GEFÄRBTEN MATERIAL ABWEICHUNGEN AUFTRETEN KÖNNTEN DURCH ANWENDUNG VON HANDWERKER-TECHNIKEN ODER ZUSÄTZLICHE VEREDELUNGSMETHODEN WIE: WACHS, VERSIEGELUNG, SCHLEIFMITTEL USW. DIESE ABWEICHUNGEN SIND KEIN MANGEL, SONDERN ZEIGEN, DASS DAS PRODUKT NUR AUS NATURBAUSTOFFEN BESTEHT UND SOMIT DIE EINZIGARTIGKEIT DER ERSTELLTEN FLÄCHE. DAS PRODUKT MUSS IN JEDEM FALL UMGERÜHRT WERDEN (AUCH, WENN ES NICHT ABGETÖNT WIRD).

ANWENDUNG VON MARMOREE:

FÜR DIE ERSTE SCHICHT NUR WENIG MATERIAL VOLLFLÄCHIG MIT DER TRAUPEL ART.-NR. 402 XL AUFTRAGEN. DIE TRAUPEL WIRD BEI DER VERARBEITUNG SEHR FLACH, IN EINEM WINKEL VON CA. 30° GEGEN DIE WANDFLÄCHE GENEIGT. UNTER WENIG DRUCK WIRD DIE SPACTELMASS E IN WENIGER ALS 1MM DICKE AUFGETRAGEN. DAS ZIEL FÜR DIE ERSTE SCHICHT IST EINE HOMOGENE UND GLATTE FLÄCHE. DIE ERSTE SCHICHT MUSS CA. 30 BIS 45 MIN STUNDEN TROCKNEN.

BEI DER ZWEITE SCHICHT WIRD DER DRUCK MIT DER SPACTEL ART.-NR. 402 XL GLEICHMÄSSIG ERHÖHT, DIE SPACTEL WIRD DAZU IN FLACHEM WINKEL UND LEICHTEM DRUCK ANGELEGT. DANACH WIRD EINFACH NUR MIT WASSER NACHBEHANDELT. TRAGEN SIE WASSER MIT EINER BÜRSTE AUF EINE FLÄCHE VON MAXIMAL 1 QM AUF UND REIBEN SIE MIT DER TRAUPEL ART.-NR. 402 XL AB. DER DRUCK SOLLTE DABEI LEICHT BIS MITTELSTARK SEIN; DIE POREN KÖNNEN NACH GESCHMACK VOLLSTÄNDIG GESCHLOSSEN WERDEN ODER TEILWEISE OFFEN BLEIBEN. WIEDERHOLEN SIE DIESEN SCHRITT IN ABSCHNITTEN VON JE ETWA 1 QM UND ACHTEN SIE DARAUF, DASS SIE DABEI EINE GLEICHMÄSSIGE OBERFLÄCHENSTRUKTUR ERZEUGEN. NACH 15-30 MINUTEN, WIRD DIE GESAMTE FLÄCHE MIT DER ART.-NR. 405 (SPACTEL PRIME) ERNEUT VERPRESST (OHNE MATERIAL ODER WASSER). MIT DIESEM VORGANG WIRD DIE WAND ETWAS BESONDERES - EIN UNIKAT.

VERBRAUCH: 0.750 KG/M² PRO SCHICHT

WACHSVERSIEGELUNG:

NACH 1-2 TAGEN WIRD ABSCHLIESSEND DIE ENDVERSIEGELUNG MIT EINEM NATURSCHWAMM ODER PINSEL AUFGETRAGEN. TRAGEN SIE EINE SCHICHT VENEZIA-WACHS (ART.-NR. 508 C) AUF. DAS WACHS ERHÖHT DIE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER OBERFLÄCHE. DIE TROCKNUNGSZEIT BETRÄGT 5-7 STUNDEN. DIE WANDFLÄCHE KANN NACH DER BEHANDLUNG GANZ NORMAL ABGEWASCHEN WERDEN. WENN SIE ZUDEME EINEN METALLISCHEN EFFEKT ERZIELEN MÖCHTEN, BRINGEN SIE NACH DEM AUFTRAGEN VON PASTE WACHS EINE ZWEITE SCHICHT METALLWACHS AUF. ERHÄLTICH IN DEN 5 FARBEN VON ECHTEN METALLEN: EISEN, KUPFER, GOLD, SILBER, ODER BRONZE (ART.-NR. 504 A BIS 504 E).

VERARBEITUNGSANLEITUNG MARMOREE-FASSADE IM AUSSENBEREICH

GEEIGNETE FLÄCHEN:

ZEMENT- UND KALKZEMENTPUTZE, AUPLATTEN, MAUERWERK, MINERALISCHE REIBE- UND KUNSTHARZPUTZE, DISPERSIONSANSTRICHE, ACRYLATFARBEN, ACRYLLACKANSTRICHE, ALKYD-HARZANSTRICHE UND GESTRICHENE GLASFASERTAPETEN. BEI FRISCH GESPACHELTEM GRUNDPUTZ EMPFEHLEN WIR, DASS DER GRUNDPUTZ KOMPLETT AUSGETROCKNET SEIN MUSS.

VORBEREITUNG DER WÄNDE:

FÜR EIN PERFEKTES ERGEBNIS DER FASSADE BEGINNT ALLES MIT EINER GUTEN VORBEREITUNG. WIR EMPFEHLEN DAHER, DASS DAS GERÜST DER FASSADE WÄHREND DER GESAMTEN ANWENDUNG BIS ZUR FERTIGSTELLUNG DES MARMOREE VOLLSTÄNDIG MIT PLANEN ABGEDECKT WIRD. DIESER SCHRITT ERMÖGLICHT DER OBERFLÄCHE EINE PERFEKTE AUSHÄRTUNG DES MARMOREE, SODASS DIE FASSADE LANGE HÄLT.

DIE WÄNDE MÜSSEN GLATT UND VORGESPACHELTE, TRAGFÄHIG, SAUBER UND TROCKEN SEIN. EBENSO MÜSSEN SIE FREI VON ÖL, SCHMUTZ, STAUB UND FARBRÜCKSTÄNDEN SEIN. AUCH UNEBENHEITEN SOWIE RISSE ODER LÖCHER DÜRFEN NICHT VORHANDEN SEIN. DANACH MUSS ALTE FASSADE MIT QUARZGRUNDIERUNG (ART-NR. 703), BEI FRISCH GESPACHELTEM GRUNDPUTZ MIT SILIKAT FIXATIV (ART-NR. 702) BEHANDELT WERDEN. NACH VOLLSTÄNDIGER TROCKNUNG MUSS EINE SCHICHT MEGASTUK B40 (ART-NR. 120) MIT GEWEBE AUFGETRAGEN WERDEN. DAS ZIEL IST ES, DIE STRUKTUR DES NETZES UND EVENTUELLE VERTIEFUNGEN, DIE BEREITS IN DER ERSTEN SCHICHT VORHANDEN SIND, ABZUDECKEN. NACH ZWEI BIS DREI STUNDEN KANN EINE ZWEITE SCHICHT MEGASTUK B40 (ART-NR. 120) AUFGETRAGEN WERDEN. DIESER VORGANG DIENT DAZU, EIN HERVORRAGENDES ERGEBNIS ZU ERZIELEN UND EINE OBERFLÄCHE ZU SCHAFFEN, DIE PERFEKT FÜR DIE ANSCHLIESSENDE ENDBESCHICHTUNG GEEIGNET IST.

VORBEREITUNG VON MARMOREE FASSADE:

DAS PRODUKT IST BEREITS EINGESUMPFT UND DADURCH SOFORT ANWENDUNGSBEREIT. GRUNDSÄTZLICH MUSS DAS PRODUKT 5 MINUTEN UMGERÜHRT WERDEN, AM BESTEN MIT EINEM ELEKTRISCHEN QUIRL.

FARBMISCHUNG:

DIESES PRODUKT IST MIT DER FARBKARTE 'CALCE & COLORE' KOMPATIBEL KATEGORIE 1. FARBKARTEN WIE NCS ODER RAL SIND MIT DIESEM PRODUKT NICHT MÖGLICH. ACHTEN SIE DARAUF, DASS ZWISCHEN DER FARBMUSTERKARTE UND DEM GEFÄRBTEN MATERIAL ABWEICHUNGEN AUFTRETEN KÖNNTEN DURCH ANWENDUNG VON HANDWERKER-TECHNIKEN ODER ZUSÄTZLICHE VEREDELUNGSMETHODEN WIE: WACHS, VERSIEGELUNG, SCHLEIFMITTEL USW. DIESE ABWEICHUNGEN SIND KEIN MANGEL, SONDERN ZEIGEN, DASS DAS PRODUKT NUR AUS NATURBAUSTOFFEN BESTEHT UND SOMIT DIE EINZIGARTIGKEIT DER ERSTELLTEN FLÄCHE. DAS PRODUKT MUSS IN JEDEM FALL UMGERÜHRT WERDEN (AUCH, WENN ES NICHT ABGETÖNT WIRD).

ANWENDUNG VON MARMOREE:

NACHDEM DER MEGASTUK B40 (ART-NR. 120) MIT GEWEBE VOLLSTÄNDIG GETROCKNET IST, WIRD DIE ERSTE SCHICHT MIT WENIG MATERIAL VOLLFLÄCHIG MIT DER TRAUPEL ART-NR. 402 XL AUFGETRAGEN. DIE TRAUPEL WIRD BEI DER VERARBEITUNG SEHR FLACH, IN EINEM WINKEL VON CA. 30° GEGEN DIE WANDFLÄCHE GENEIGT. UNTER WENIG DRUCK WIRD DIE SPACHTELMASSSE IN WENIGER ALS 1 MM DICKE AUFGETRAGEN. DAS ZIEL FÜR DIE ERSTE SCHICHT IST EINE HOMOGENE UND GLATTE FLÄCHE. DIE ERSTE SCHICHT MUSS CA. 30 BIS 45 MINUTEN TROCKNEN.

VERBRAUCH: 0,850 KG/M² PRO SCHICHT

BEI DER ZWEITE SCHICHT WIRD DER DRUCK MIT DER SPACHTEL (ART-NR. 402 XL) GLEICHMÄSSIG ERHÖHT, DIE SPACHTEL WIRD DAZU IN FLACHEM WINKEL UND LEICHTEM DRUCK ANGELEGT. DANACH WIRD EINFACH NUR MIT WASSER NACHBEHANDELT. TRAGEN SIE WASSER MIT EINER BÜRSTE AUF EINE FLÄCHE VON MAXIMAL 1 QM AUF UND REIBEN SIE MIT DER TRAUPEL (ART-NR. 402 XL) AB. DER DRUCK SOLLTE DABEI LEICHT BIS MITTELSTARK SEIN; DIE POREN KÖNNEN NACH GESCHMACK VOLLSTÄNDIG GESCHLOSSEN WERDEN ODER TEILWEISE OFFEN BLEIBEN. WIEDERHOLEN SIE DIESEN SCHRITT IN ABSCHNITTEN VON JE ETWA 1 QM UND ACHTEN SIE DARAUF, DASS SIE DABEI EINE GLEICHMÄSSIGE OBERFLÄCHENSTRUKTUR ERZEUGEN. NACH 15-30 MINUTEN, WIRD DIE GESAMTE FLÄCHE MIT DER SPACHTEL (ART-NR. 405) ERNEUT VERPRESST (OHNE MATERIAL ODER WASSER). MIT DIESEM VORGANG WIRD DIE WAND EIN UNIKAT.

FASSADEN-VERSIEGELUNG:

NACH 6 TAGEN WIRD ABSCHLIESSEND DIE ENDVERSIEGELUNG MIT EINEM PINSEL AUFGETRAGEN. TRAGEN SIE EINE SCHICHT IDROCEM S (ART-NR. 508 B) AUF. DIE VERSIEGELUNG ERHÖHT DIE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER OBERFLÄCHE. DIE TROCKNUNGSZEIT BETRÄGT 12-24 STUNDEN. DIE WANDFLÄCHE KANN NACH DER BEHANDLUNG GANZ NORMAL ABGEWASCHEN WERDEN.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1Z + 9L
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

ES GIBT 17 GRUNDTÖNE MIT 110 FARBVARIANTEN, DIE AUCH MITEINANDER KOMBINIERT WERDEN KÖNNEN, UM SO WEITERE TÖNE ZU ERHALTEN. ALLE OBEN ABGEBILDETEN FARBEN KÖNNEN VON EINER REAL GESPACHTELTEN WAND/BODEN ABWEICHUNGEN AUFWEISEN IN UNSERER FARBKARTE SIND HELLE, MITTLERE UND DUNKLERE FARBÖNE IN 5 FARBTONABSTUFUNGEN (BASE BIS TON F) UND MIX ENTHALTEN MEHRERE FARBÖNE WERDEN ZUSAMMEN KOMBINIERT ABGEBILDET. DAS SYSTEM IST MIT FOLGENDEN ENDBESCHICHTUNGEN ANWENDBAR:

KATEGORIE 1: MARMOREE FASSADE, STUCCOLUSTRO 800, LIMEWASH

KATEGORIE 2: NEW SUPER SIL

KATEGORIE 3: UNICO, LOFT, TERRAZZO 2.0 UND PASTELLONE

KATEGORIE 4: CARRARA, MARMOREE, CALCE&AQUA

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21



WWW.ARTIDECORATIVE.DE